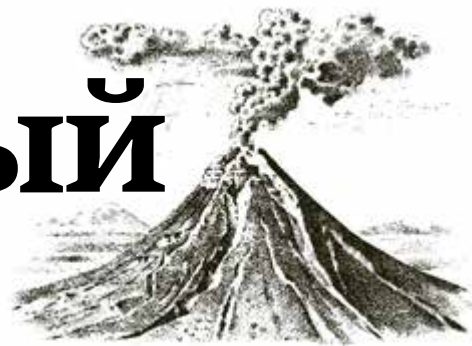


Обитаемый остров



№ 3

Ноябрь - декабрь 2022

ISSN 2815-8938

«Существует определённый идеал: человек должен быть свободен духовно и физически. В этом мире массы ещё не сознают этого идеала, и дорога к нему тяжёлая. Но когда-то нужно начинать.»

Аркадий Стругацкий, Борис Стругацкий.
«Обитаемый остров»

Колонка главного редактора



Ольга Белоконь

Мы продолжаем внимательно следить за событиями, происходящими на нашей исторической родине и рядом. Собственно, за всем, что происходит сейчас в России и в Украине, пристально и затаив дыхание следит весь мир. События раскручиваются с бешеным ускорением. Вчерашние новости завтра становятся уже неактуальными, так как накатывают новые, еще более шокирующие... Чувствуется приближение некоей неотвратимой развязки....

Культурная жизнь России Эпохи Поздней Специальной Военной Операции также бурлит событиями. Страсти накалены до предела, на пределе и нервы... Российские звезды кино, «иконы» эстрады, писатели, поэты, режиссеры... Они на виду, и поэтому им труднее, чем остальным, рядовым,

гражданам оставаться в стороне от событий. Впрочем, многие не хотят или не могут оставаться в стороне. Размах реакций широк, как широка русская душа. В то время как одни требуют, чтобы их зачислили в список иностранных агентов (см. ниже), выступают в Киеве и устраивают «Несанкционированные концерты» (см. мою статью «Глоток кислорода» в этом номере), поднимая свой голос против кровавой бойни, другие, стоя перед тысячными толпами на Красной площади, выкрикивают злое «Гойда!!!» и провозглашают «священную войну»...



Алла Пугачева требует включить ее в список иноагентов
<https://focus.ua/ukraine/39289e>



Актер Иван Охлобыстин на Красной площади 30.09 2022-провозглашает «священную войну»

А что происходит у нас, за тысячи километров от эпицентра событий?

Неожиданно для многих из нас - русских, живущих в Новой Зеландии, трагедия, разворачивающаяся

там, вдруг стремительно приблизилась и ворвалась буквально в каждую семью: ведь почти у каждого из нас в России остались родные и близкие... призывного возраста. Можно ли продолжать делать вид, что ничего не происходит? Жить, общаться, постить милые фотографии в фейсбуке, «уютно» отмечать юбилеи и другие праздники «вдали от политики», в то время, когда ваш брат, отец, племянник, дядя или просто близкий друг в любой момент может оказаться «чмобиком» где-нибудь под Луганском или Херсоном? Быть ОБЯЗАННЫМ УБИВАТЬ и с большой вероятностью быть убитым? Выглядит как мрачная антиутопия или страшный сон, не правда ли?



Принудительная мобилизация в Петербурге. «Задержали тщедушного парня в шапчонке. Втроем. Здоровые молодые лбы» - пишет Светлана Жаворонок, автор фото, жительница Петербурга. Фото она сделала утром 26-го октября по дороге на работу.

В этом номере мы публикуем типичную историю одного из «уклонистов» от мобилизации, бежавшего из Петербурга в Казахстан (Елена Никифорова, «Бег»)

Как же реагирует новозеландское сообщество русскоговорящих на недавние события? Вскоре после объявления пресловутой частичной

«могилизации» наши активисты обратились с открытым письмом в иммиграционную службу Новой Зеландии с просьбой предоставить уклонистам от мобилизации специальные визы в НЗ. Похожие призывы прозвучали и в Европе. Это письмо не было поддержано многими, вызвало возражения на русскоязычных страницах ФБ (пример: см. пост Г. Оклендского в ФБ группе «Обитаемый Остров» от 3-го октября), а также резкую критику со стороны украинской общины НЗ. Почему? Давайте попробуем разобраться. По логике авторов письма, этот массовый «исход» следует рассматривать как активный протест против войны, а «беглецов» как участников этого протеста или по крайней мере как жертв режима. И в самом деле, ведь эти люди покинули свои дома, многие из них при этом лишились работы, дома, стабильного дохода. Теперь давайте посмотрим на это с другой стороны. Если «уклонисты» своим отъездом за пределы РФ протестуют против несправедливой агрессии, почему они не выразили так свой протест сразу после начала войны, а ждали, когда начнется мобилизация? Напрашивается логический вывод: главный мотив «бегства» - спасение собственных жизней, оказавшихся в данной ситуации под угрозой.

Являются ли беглецы жертвами режима? Заслуживают ли они сочувствия? С нашей точки зрения - да, безусловно.

Не уверена, что эту точку зрения разделяют украинцы или, скажем, прибалты. Ведь все эти беглецы, как и мы с вами – граждане страны-агрессора, и «исход», к сожалению, не выглядит как гражданский акт. Как это ни тяжело осознавать, только небольшая в процентном отношении часть россиян сочувствует украинцам - жертвам российской агрессии. Этим поделился в своем интервью телеканалу «Freedom» научный руководитель известного и уважаемого во всем мире социологического центра «Левада» Лев Гудков (<https://youtu.be/GDa0PbXOLyA>). Следовательно, и в потоке беглецов наверняка немало тех, кого нельзя назвать активно сочувствующими страданиям украинцев (обратите внимание на детали интервью в заметке Лены Никифоровой «Бег»). Этим объясняется отказ некоторых стран Европы в приеме российских «уклонистов». Маловероятно, что призыв наших активистов вызовет понимание в иммиграционной службе НЗ и приведет к какому-либо результату. Более важным приоритетом для этой службы сейчас является реализация

облегченного визового режима для тех, кто хочет приехать в НЗ из истекающей кровью Украины. С этим, я думаю, трудно спорить.

Радует, что сразу после громкой истории с открытым письмом была запущена другая акция, о которой мы не можем умолчать: петиция с требованием облегчить возможность УКРАИНЦАМ, бегущим от войны, приезжать в НЗ. Петиция была запущена с «легкой руки» одной РУССКОЙ девочки-школьницы из Веллингтона. Подробнее об этом читайте в заметке Ильи Мезенцева «История одной петиции» (этот номер).

Если кто-то из наших читателей еще сомневается в благих намерениях и целях специальной военной операции, проводимой Российской Федерацией в Украине, то можете прочитать недавнюю публикацию в Stuff NZ посвященную твиттеру, выпущенному Российским посольством в Новой Зеландии, в котором авторы, обращаясь к новозеландским русским и киви, предупреждают нас и их от ужасной, 100%-ой русофобии наших местных украинцев!!!

<https://www.stuff.co.nz/national/300706045/outrage-as-russian-embassy-in-new-zealand-calls-ukrainian->

community-na-zis?fbclid=IwAR3tigaYesl7AjfWcg7zPLe52gY-UhZV0V1trpKuJpHMVqULjS-9QPr9aO8).

Видимо, российские дипломаты пытаются помочь, пользуясь доступными им средствами, спасти нас всех от новозеландских «украицистов», а заодно и помирить братские народы. Нам не удалось найти оригинал публикации, на которую ссылались в посольском твиттере. Возможно, ее и удалили. Могу даже допустить, что в ней не была соблюдена строгая политическая корректность. Но, дорогие читатели, можно ли ожидать политической корректности от жертвы террориста или, скажем, ее родителей, в момент совершения террористического акта?

Tweets Tweets & replies Media Likes



Russian Embassy, NZ @ruse... · 19h

Russia government organization

Warning! #Russophobia in NZ!

It might be interesting to Russians and Kiwis fiercely waving "blue-and-yellow" and "white-blue-white" flags for the Kiev regime everywhere to learn what Ukro-Nazis living in #NewZealand think of Russian people in general.

is.gd/4XwVlo

The screenshot shows a Facebook post from the Ukrainian Association of New Zealand (UANZ). The post features a red stamp that reads "100% RUSSOPHOBIA". The post content includes a title "Дорогі друзі" (Dear friends) and a long text in Ukrainian discussing the situation in Russia and the actions of the Ukrainian government. The text mentions the 24th anniversary of the start of the Russian invasion of Ukraine and criticizes the Ukrainian government's actions, including the seizure of power and the persecution of Russian citizens. The post also includes a video thumbnail showing a group of people and a link to a video titled "Meeting and greeting from Ukrainian community to Ukr...".

Как война влияет на культурную жизнь нашего общества здесь, в НЗ?

К концу лета, когда ковид, наконец, немного отступил, и эпидемиологические ограничения сняты, в Окленде начали появляться афиши русских концертов и спектаклей. Это хорошо. Ведь люди изголодались по общению, по зрелищам. Самым ярким событием в культурной жизни Новой Зеландии стал недавно прошедший в Окленде концерт звезды российского шоу-бизнеса, Максима Галкина, приехавшего на свои третьи (после 2005-го и 2020-го года) гастроли в Австралию и Новую Зеландию. Сейчас Максим оказался в центре внимания как российских, так и мировых медиа из-за того, что его присоединили к почетному списку «иноагентов» за публичное осуждение российской агрессии в Украине. Особенно много стали о нем писать после демарша его жены, Аллы Пугачевой, потребовавшей и ее включить в этот список. Только наша «многоуважаемая» новозеландская русскоязычная пресса обошла это яркое культурное событие гробовым молчанием... Ну да, конечно, не дай бог вляпаться в «политику»... Филиал русского мира в НЗ бдительно следит за партийной дисциплиной в своих рядах. Мы восполняем этот

пробел, публикуя два коротких отзыва о концерте Галкина (см. публикацию Лены Никифоровой и Нади Дикаревой, этот номер). Кстати, о русском мире в НЗ. Недавно председатель Координационного совета российских соотечественников в НЗ, скандально известный своими кровожадными «про-медведевскими» постами в Фейсбуке, предложил организовать в Новой Зеландии педагогическую конференцию среди учебных и культурных учреждений для обмена опытом преподавания. Стоит опасаться, что на конференции планируется обсуждать введение в русскоязычных школах НЗ «разговоров о важном»... Родители, будьте осторожны: русский мир... Подробнее тему русского мира в НЗ мы планируем продолжить в следующем номере «Обитаемого Острова».



Популярная в Новой Зеландии группа Hit Pump - участники большого концерта, “Good, better, best”, организованного Александром Радченко и прошедшего в Окленде 24-го сентября

Вернемся к возрождающей после пандемии ковида культурной жизни нашего сообщества. Другим заметным событием стал большой концерт, “Good, better, best”, организованный Александром Радченко. В концерте принимало участие более восьмидесяти певцов, танцоров, музыкантов, популярных и хорошо известных в Новой Зеландии своим профессионализмом и талантом. Мы снимаем шляпу перед Александром, которому удалось в нынешних условиях собрать и успешно скоординировать такую огромную компанию тогда, когда массово рвутся связи среди близких и друзей, и даже в

семьях. К сожалению, Александр отказался дать нам интервью и поделиться своим уникальным опытом, сказав, что у него сейчас к этому нет никакого желания. К его отказу мы отнеслись с пониманием. Кстати, объявлен концерт был как праздник восточно-европейского искусства... Политически очень корректно. И при этом настолько же грустно....

Во время концерта, точнее, в перерыве, к некоторым зрителям подходила женщина с ярким синезелтым бантом, приколотым к одежде, и приветствовала их словами: «Слава Украине!» О том, как реагировали зрители, вы можете подробно прочитать в посте Т. Аксеновой-Хошевой, которым мы поделились в нашей ФБ группе 26-го сентября. В двух словах: подавляющее большинство просто шарахались в сторону...Как и следовало ожидать, реакция на этот пост в ФБ оказалась неоднозначной. Соглашусь, что метод, примененный в таком своеобразном «социологическом эксперименте», не совсем корректен как с научной, так и с этической точки зрения. И тем не менее, к сожалению, приходится констатировать, что сейчас у публики, посещающей русскоязычные культурные мероприятия, продемонстрировать свою солидарность с

борьбой Украины за независимость считается неприличным. Тяжко, друзья....



«Социологический эксперимент» на концерте “Good, better, best”, объяснения в тексте

Закончу тем, с чего начала. События развиваются с головокружительной скоростью. В российских городах, включая столицы, продолжаются облавы на улицах для принудительной мобилизации. Некоторые считают, что страна скатывается к 37-му году.... Нельзя молчать!!!

Дневник военного времени.

Часть вторая



*Григорий
Оклендский*

3 марта 2022г.

Европе пора выйти из укрытия!

Помочь Украине - всей мощью своего оружия и боевой выучкой спецподразделений - одолеть кровавого и циничного агрессора.

Аплодисменты в поддержку Украины в зале Европарламента - это хорошо. Но необходимо реальное участие! Чтобы спасти Европу и весь мир от расизма!

4 марта 2022г.

Зверские разрушения украинских городов...

Кто они, эти brave рашистские "воины", работающие по площадям?!

Нет слов, только мат! Он становится неотъемлемой частью речи.

Существительное, прилагательное, глагол... и мат!

Год 2022 - символ удивительной стойкости духа и человеческого достоинства, и одновременно знак огнедышащего коварства, ниспосланного на планету демонами тьмы. Решающая битва Добра со Злом. Только представьте: Кафка, Оруэлл, Войнович и братья Стругацкие за одним столом пишут фантастический роман. Сумела бы их коллективная фантазия развернуть такую невообразимую панораму событий, которую в эти окаянные дни мы проживаем 24×7 ?!

5 марта 2022г.

Государство абсурда и тьмы. Социальная гуманитарная катастрофа.

Ни Дождя, ни Эха. Значит, засуха и разреженный воздух. Дышать нечем.

Рашка, уйди в прошлое - там все твои скрепы!

К Лаврентию Риббентропу вернулся бумеранг, запущенный им пару лет назад.

Прицелился, с размаху влепил по лбу и процедил презрительно: "Дебил ты, б//я!"

Бумеранг сегодня - оружие возмездия!

6 марта 2022г.

О Драконе и дракончиках

А мне нравится мысль, что Дракона обманули свои же дракончики в генеральских погонах! Да-да, те самые мордатые и обрюзгшие дракончики, прикормленные в штабных кабинетах, прикованные к кожаным креслам. Оказывается, они систематически обманывали главного Дракона рассказами о величии армии и флота, прекрасной боевой выучке и готовности выполнить любой приказ с верхней полки. И вот такой позор и унижение на фоне невиданных злодеяний, на фоне презрения к другому народу, с которым были так по-братски, по-родственному близки. Никчемная армия, ведущая преступную войну на чужой земле.

Главный Дракон, облеченный неограниченной властью, несет и неограниченную ответственность - и за военные преступления перед народом Украины, и за жестокий, репрессивный режим, установленный им в своей вотчине, и за угрозы человечеству испепелить всё сущее и живое ядерной культей. Снести Дракону все его огнедышащие головы - пусть катятся в глубокую пропасть!

Однако, надо достойно разобраться и с его дракончиками в мундирах! Сперва поблагодарить за доведение рашистской армии до жалкого вида, за коррупцию и воровство во всех эшелонах и на всех этажах. А потом наказать без всякого милосердия - чтоб сидели на нарах за измену родине, за предательство интересов собственного народа, за вероломную, жестокую, несправедливую войну против Народа Украины. Чтобы новое поколение боевых командиров ставило выше всего офицерскую честь, служение Отечеству и защиту своего народа. Во общем, нужно навести настоящий порядок "в танковых войсках"!

Министерство обороны РФ пора переименовать в Министерство оккупации России и других стран. Оруэлл вернулся!

7 марта 2022г.

Басенка про Вошь...

Ползёт Вошь. Добычу выискивает, хочет кровушки попить.

А навстречу ей Ёжик-из-Тумана да Винни-Пух-из-Книжки. «Ой», - воскликнул Винни – «какой симпатичный паучок, беленький и даже пушистый.»

«Запомни», - поморщился мудрый Ёжик – «это Вошь человеческая. Очень коварная особа. Из

семейства паразитов. Плодится со страшной силой, хороших людей мучает. И она останется Вошью, даже если ты, Винни, по наивности не признаешь в ней кровопийцу.»

Раздави Вошь!

8 марта 2022г.

Две недели, перевернувшие мир. Мир, который, действительно, никогда не будет прежним. Теперь навсегда слова "до войны" будут означать "до начала войны с Украиной", подлой и циничной войны путинской России на уничтожение украинского народа. Эта война - позор России. Горько и больно, даже осознать до конца невозможно, что теперь на долгие-долгие годы путинская Россия, рашизм станут для всего мира синонимом вероломства и человеконенавистничества, как 80 лет назад гитлеровская Германия и фашизм.

Грозное, грозное небо войны над мирным, летним Оклендом. Боги знают, что где-то идёт война. Эта безумная и подлая война против Украины никого в мире не может оставить равнодушным и непричастным. Такая трагедия России, такой позор. И маленькая, иллюзорная надежда на будущий, мучительный и долгий процесс перерождения русского мира. Через осознание и покаяние. Но это

потом - после войны, после суда над военными преступниками, после развенчания рашизма.

9 марта 2022г.

Ещё одна "элитарная" группа крепостных - ректоры российских вузов - пробила дно! Я уже беспокоюсь за днище - выдержит ли?

Гуманисты и просветители, хранители светоча знаний и одновременно подневольные-но-прикормленные чинуши от т.н. высшего образования в едином экстазе поставили свои подписи под "одобрямс"- письмом в поддержку мудрой политики вождя на уничтожение соседнего государства.

Какой цех ещё не поклялся в собачьей преданности Дракону (извините, псы, вы - рыцари!)?! Кажется,



<https://telegraf.com.ua/ukraina/2022-03-05/5698387-voyna-den-10-nato-ne-zakrylo-nebo-nad-rossiey-opuskaetsya-zanaves-a-v-ukrainu-edet-inostranny-legion-obnovlyaetsya>

работники похоронных бригад. Их выгода очевидная - они же трудоголики!

10 марта 2022г.

Мир не простит путинской власти эти злодеяния! Запредельная мерзость - уничтожать людей и дома с воздуха, бить по площадям, ровнять с землёй. Слово "русский" в любом сочетании станет синонимом варварства на долгие годы. Это уже было: Германии понадобилось 80+ лет, чтобы каяться и отмываться. Нынешним поколениям - жизни не хватит. Не рожденные ещё дети будут нести этот крест всю свою жизнь.

Украина отдаёт жизни своих бойцов, невинные жизни своих граждан, чтобы сломать хребет дракону. Россия в бессильном отчаянии (в лучшем случае!) наблюдает за "подвигами" своих соколов, за преступной оккупацией земель Украины. Не может собрать хотя бы сто тысяч человек и выйти на улицы, и смять церберов режима. А в худшем, приветствует "силу русского оружия" и поддерживает власть.

Два мира... всем воздастся по деяниям их...

11 марта 2022г.

Что меня утешает в дни войны в части Фейсбука?

Вот, выпадает в ленту пост, наглый, ватный, двусмысленный, воняющий "топливом" за "великую Россию", за её "правое дело"... И, как водится, куча лайков и гадких комментов. Первым делом смотрю список "верных соратников", отметившихся "в поддержку". И вздох облегчения, и тихая радость: моих ФБ-друзей - по нулям! Признаюсь, да бывает иногда, буквально 1-2 френда. В семье не без урода. Тех, кого практически не знаю, не обменялся и двумя словами (увы, есть такие, чей запрос на ФБ-дружбу когда-то удовлетворил), изгоняю сразу и без раздумий. Других, с кем сложились какие-то отношения, личные ли, виртуальные, отмечаю и продолжаю наблюдать за деградацией личности. Таких немного, человек 10-15. В большинстве своём, эти люди меня не удивляют: их отношение к миру и базовым ценностям проявлялось и до войны. Должен признаться: несколько человек, весьма известных литераторов, поразили меня до брезгливости.

Да, время контрастов. Все мы очень разделились. Думаю, навсегда. И проверка на "свой-чужой", как никогда, принципиальна. Чтобы твой мир был надёжнее и защищеннее, нужно освободиться от "ненужных связей". Время компромиссов уходит в прошлое.

И конечно, просто обязан сказать, что сердечно благодарен тем своим ФБ-друзьям, которые прямо или косвенно подают знаки поддержки. Я всё вижу, поверьте, и очень ценю вашу гражданскую позицию, назовём это так - для простоты.

12 марта 2022г.

Редкая СВО долетит до середины Днепра!
Оккупантов язык до Киева не доведёт. Отрежут по дороге!

13 марта 2022г.

Британский мир помогает Украине вооружением, разведданными, деньгами, добровольцами... Что делает мягкотелый Евросоюз?! Аплодирует Украине и умиротворяет агрессора.

Забыли историю? Она не простит!

Мечтаю о том дне, когда Крысу в клетке привезут на встречу с "избирателями" - матерями российских солдат и офицеров, погибших на преступной войне с Украиной.

14 марта 2022г.

Добро борется со Злом - Украина с Россией.

Когда Зло побеждает (не наш случай!), оно приходит за теми, кто сохранял нейтралитет или охранял невнятную позицию. "Нейтралы" всегда выступают на стороне агрессора.

Когда же побеждает Добро (наш случай) "нейтралы" становятся акробатами и быстренько переобуваются в воздухе.

\$мерики не открываю - \$мерика дрейфует, и дрейфит...

15 марта 2022г.

Пресловутый "русский мир" либеральных оттенков - это нечто! Это крышка, сама вбивающая гвозди по самую шляпку. Ладно, вражьи комментаторы и тролли вынюхивают, чем бы дискредитировать Марину О. Но когда, вроде бы свои, т.н. светлые умы, но чем-то когда-то "недовинченные" и потому движимые застарелым комплексом неполноценности, пытаются Марину разнообразно очернить, вместо того, чтобы поддержать её, дать какую-то надежду другим... что это?! Попытка унижить её, чтобы не чувствовать себя *овном, смешанным с желчью? Только и способным на диванные подвиги?

Да, Марина совершила героический, отчаянный поступок в ежовых рукавицах нынешней России. Марина О. - это белорусская Маша К. сегодня. Кому-то представляется, что подобные поступки бессмысленны и безнадежны? Но именно они прорастают сквозь время. И остаются в истории. Таких поступков в истории страны можно по пальцам одной руки пересчитать.

(Речь идет об эпизоде с Мариной Овсянниковой, журналисткой 1-го канала российского телевидения, которая прервала выпуск новостей, выйдя студию в прямой в эфир, с плакатом «Вас обманывают» (прим. Ред))



<https://www.zaks.ru/new/archive/view/2249>

16 марта 2022г.

Прошедшее воскресенье. Винтилово по всей России. Они и в своей стране оккупанты, эти лилипутинские выкормыши.

Крыса родила мышь, полчища мышей!

Сильна Россия асимметричными ответами! Ввели персональные санкции против Байдена. Похоже, заморозили его рублёвый счёт в Сбере.

18 марта 2022г.

Выдающийся политик. Честный человек. Бесстрашный правдолюб. Принципиальный противник путинизма. Всё понимал, всё предсказал, говорил вслух - громко и внятно. Таких рашистская власть убивает. Потому что личный враг Пу.

Борис Немцов мог бы стать лучшим в истории лидером России, президентом России. Но таких эта страна не бережет, а государство - убивает. Населению на ? 86% такие лидеры не нужны. Вот и имеют того, кто имеет их?, кто играет на самых измененных инстинктах, кто оболванил и лишил разума большинство населения, кто ведёт страну в бездну.

Весь мир сегодня помогает Украине. Украина победит эту чёрную, преступную, демоническую силу. Рашизм будет уничтожен. Население будет прозревать мучительно, болезненно, медленно. Как после чумы.

~

Открытое письмо российских ученых и научных журналистов против войны с Украиной.

Авторы письма, все подписавшие выразили "решительный протест против военных действий, начатых вооружёнными силами нашей страны на территории Украины. Этот фатальный шаг ведёт к огромным человеческим жертвам и подрывает

основы сложившейся системы международной безопасности. Ответственность за развязывание новой войны в Европе целиком лежит на России."

Четкая, принципиальная, гражданская позиция учёного сословия. В этой 5-ой колонне почти 8000 человек на данный момент. И я там есть, легко убедиться.

Можно поддержать всем, кто имел/имеет отношение к науке или научной журналистике. Кто не боится. Кто хочет положить конец безумию вождей.

21 марта 2022г.

Сегодня отмечается Всемирный День поэзии. Русская поэзия является органичной частью мировой, поэтому это еще и День русской поэзии. Поэзия призвана соединять людей разных стран и народов, прекрасные строки на русском языке написаны поэтами разных национальностей, да и разных убеждений. Объединяющая сила могучего русского языка традиционно сглаживала противоречия. Сегодня мы живём в другом мире, опрокинутом, нереальном. В Украине идёт война, 26-ой день войны между двумя народами, для которых русский язык во все времена был языком общения и поиска взаимопонимания. Сегодня "говорят пушки", говорят громко, сея смерть и разрушения. Но в дни большой и жестокой войны мы не хотим внимать

крылатому выражению: "Когда говорят пушки, музы молчат". Особенно в День поэзии. Сегодня пусть говорят музы, а ненавистные пушки - замолчат! Чтобы бойцы в окопах, женщины, дети и старики в убежищах, в развалинах домов могли услышать стихи, а не вой снарядов и звуки тревожных сирен. Чтобы появилась надежда - жизнь продолжится, отстроится, дети снова будут улыбаться и ходить в школу. И всем воздастся по заслугам.

22 марта 2022г.

Пока Запад торгует с Рашей и платит ей евродолларами, Раша прожигает их в войне (лучше бы прожигали в казино! или в наркоте из Южной \$мерики, хоть кайф ловили бы!).

Все это понимают. Так же, как и то, что Европа умеет обещать и аплодировать. Так же, как \$мерика им. Бидона умеет мямлить и запрещать поставки вооружений для закрытия неба. Не выучили уроки истории. Могли расхреначить гитлера "малой кровью" в 1938г., а "принудили к миру" только в 45-ом ценой жизни многих десятков миллионов.

Президент Зеленский, чуть ли не ежедневно, взывает к Западу "усилить поддержку", а те празднуют труса. Украина одолеет супостата, выкинет его взащей и восстановит территориальную целостность

страны в границах до 2014 года. Только цена победы будет много выше. А ядерную дубинку "тонкошеие" вожди вожди это кто? Вождь вроде один, нет? вставят дракону в правильное место рано или поздно. Чем раньше, тем меньший срок получают на Новом Нюрнбергском процессе. Им ещё есть что терять, в отличие от дракона, который обречен.

23 марта 2022г.

Светлана Тихановская заверяет, что большинство жителей Беларуси против участия армии республики в войне с Украиной.



<https://www.lrt.lt/ru/novosti/17/1794672/fakty-lrt-ukraina-voina-putina-ili-voina-rossiian-pochemu-grazhdane-rf-otvetstvenny-za-prestupleniia-rezhima>

Не пускать Лукашеску в Украину! Отправить в Гаагу как можно скорее!

Мир скатывается в полномасштабной войне под названием "3-я мировая война". Остановить лилипутина надо незамедлительно. Коллективный Запад, какого лешего ты тянешь резину?! Пора, давно пора вмешаться. Неужели все стальные яйца в одной "мошонке" - у турецкого лидера? А где британцы? Они всегда славились крепкими яйцами и рациональным поведением.

24 марта 2022г.

Весь мир уже месяц живёт этой войной. Безумной, циничной войной против суверенной Украины, развязанной рашистским режимом. Мы ложимся спать, мы просыпаемся по утрам с одной мыслью - что в Украине? Все совестливые, честные люди планеты всей душой с Украиной и помогают, чем могут. Русскоязычный мир переживает глубокий раскол. Горькая правда состоит в том, что большинство населения России, значительная часть диаспоры за рубежом, обманутые и оболваненные пропагандонами российского зомбовидения, продолжают "топить" за Бункерного, за войну, за "русский мир".

Украинский Народ, собрав в кулак всю волю, все силы, даёт достойный отпор агрессору. Мирные,

обычные люди в Украине переживают гуманитарную катастрофу, страдают под бомбежками, видят своими глазами, как рашистские нелюди превращают в руины любимые города, погибают в своих домах, в своих квартирах. Около 4-х миллионов жителей Украины, в основном женщины, дети и пожилые люди, стали беженцами...

Тяжелые, безрадостные дни переживают сотни тысяч адекватных, всё понимающих граждан в самой России. Все их усилия что-то изменить, хотя бы быть услышанными, сегодня парализованы страхом и отчаянием перед надвигающимся террором и репрессиями. Те, кто может себе позволить, в спешке уезжают из страны. Поляна зачищена. Россия на наших глазах превратилась в государство милитаристской агрессии, произвола, мракобесия и террора.

Нам, представителям русскоязычной диаспоры за рубежом, много легче, если можно так выразиться. Мы, по воле судьбы и собственному разумению, давно сделали выбор в пользу свободы и демократии. Пусть не совершенной, но дающей тебе право на свободу слова и совести, на открытое выражение своего мнения, на жизнь в безопасности, в конце концов. Перед звериной физиономией войны в Европе по вине рашистской клики, перед угрозой - в наихудшем сценарии - полномасштабной

ядерной войны, быть непричастным свидетелем, быть "над схваткой" - непозволительно, по моему глубокому убеждению. Молчать и выжидать, прикрываясь фиговым листком кучерявой толерантности, "из лучших соображений" - ради сохранения видимости мнимой общности в местной диаспоре, из самооправдательной трусости "на что мы можем повлиять издалека? кто нас услышит?" - является, по моему мнению, порочной позицией, ведущей в тупик. "Не молчи, попадешь в палачи!" Даже если мы сумеем вразумить немногих в нашем окружении, открыть им глаза на СВОлочную войну и её трагические последствия, это уже немало. Чтобы бороться со Злом, надо активно становиться на сторону Добра. Ради жизни и благополучия детей и внуков наших.

26 марта 2022г.

Русский мир - это война. Русская война - это конец света. Конец света - это мир?!

/по мотивам Д.Оруэлла/

28 марта 2022г.

Интервью президента Украины лучшим российским независимым журналистам. Первое такое интервью с начала войны.

Как Украине повезло с президентом! Впрочем, что значит повезло? Украинцы его выбрали! Молодой, умный, рефлексирующий, в чем-то сомневающийся... нормальные, живые эмоции... Но какая мужская сила и харизма, уверенность в себе и своей стране исходит от него, когда он говорит о войне, её трагедиях и страданиях - Украина выстоит, победит, отстроится, не простит. Настоящий лидер и герой Сопротивления!

Россия, на кого ты в безумии войной пошла?!
Опомнитесь, россияне! Остановите своих бункерных, уйдите вон с Украины!

P.S. Публикация этого интервью в российских медиа запрещена. Мордор продолжается.

29 марта 2022г.

Новая Газета - последний бастион свободной прессы...

Раша Тудэй - это даже не железный занавес. Это клетка с драконами, церберами и биомассой в подавляющем всех-и-всё большинстве. На фоне преступной войны, развязанной бункерным и его тонкошеими в погонах и пропагондонах.

Безумная картина. Фантасмагория стала реальностью.

30 марта 2022г.

О мире "после Путина" / частное мнение /

Что бы ни делали сегодня " Пу Тин и его команда" - будь то военные действия в Украине, официальные переговоры с Украиной, кулуарное лоббирование через агентов влияния на Западе - всё это тактические ходы наперсточников, целью которых является сохранить лицо при стратегически проиг-



<https://zn.ua/POLITICS/suverenitet-i-territorialnaja-tselostnost-ukrainy-ne-podlezhat-somneniju.html>

ранной игре, а главное, сохранить власть бункерного, дать ему "достойно" отползти и вылезть из бункера отцом русского мира. Такой сценарий - тяжелейший из возможных, ибо бункерный будет мстить! Угроза большой войны будет сохраняться неопределенно долго, Украине не дадут жить спокойно, огромные ресурсы будут оттягиваться на сдерживание агрессора, экономики многих стран,

включая Украину и Россию, будут барахтаться между рецессией и дефолтом...

Надеюсь, руководство Украины это понимает и не даст себя обмануть.

Пу Тин и его камарилья должны быть отправлены в небытие через международный суд над военными преступниками. Сепаратисты Лугандонии должны быть разоружены, вся территория Донецкой и Луганской областей в границах "до 2014 года" перейти под контроль Украины. Судьба Крыма - отдельный вопрос, через всеукраинский референдум. Восстановление Украины - разрушенной инфраструктуры городов и сел, административных зданий, жилых кварталов и частных домов, выплаты семьям погибших и раненых бойцов Украины и мирных жителей, возвращение беженцев в места их постоянного проживания до войны, и прочие расходы, связанные с агрессией - ложится тяжким финансовым и моральным бременем на Россию "после Путина". Общую сумму репараций определят международные эксперты под эгидой ООН.

Огромный пласт проблем и их решений должен быть прописан в мирном договоре и скреплен гарантийными обязательствам стран G7, или даже более широкого кворума. Помощь стран Запада (в первую очередь, стран G7) для ускорения восстановления экономики Украины (украинский "план

Маршалла") - вопрос отдельный, детали которого зависят от "духа и буквы" мирного договора между Украиной и постпутинской Россией.

Такое "контурное" видение мира "без Путина". А пока... мир просто обязан помочь Украине довести войну до победы, помочь России разрушить путинизм - главный хребет рашизма.

А как иначе?!

Глоток кислорода



Ольга Белоконь

Двадцать шестого сентября в Москве состоялся большой «Несанкционированный концерт» хорошо известного любителям авторской песни дуэта Алексея ИВАщенко и Георгия ВАСИльева - «ИВАСИ». Не все знают, что Алексей Иващенко и Георгий Васильев – авторы мюзикла «Норд-Ост», того самого, на котором ровно двадцать лет назад

произошел чудовищный террористический акт с не менее чудовищными последствиями: штурм зрительного зала на Дубровке, организованный властями, привел к гибели как минимум 130 заложников.



<https://www.youtube.com/watch?v=ZyXKbx-vSbM>

Дуэт «Иваси» - особое явление в жанре авторской песни. Произведения широкого спектра начиная с шуточных и кончая глубоко философскими и трогательными лирическими, отличает особое, присущее только «ИВАСЯМ» оптимистическое и какое-то особенно доброе, человеческое видение мира. В музыкальном отношении «ИВАСИ» - непревзойденные мастера стиля и талантливые композиторы. К моменту трагического события на Дубровке они выступали как дуэт более двадцати лет. После трагедии на Дубровке мюзикл был восстановлен, но многие годы ему не суждено было

увидеть сцену, так как власти находили способы не дать этому осуществиться: ведь финансовую помощь на восстановление «Норд-Оста» оказывал Михаил Ходорковский. Тогда Георгий Иващенко принял решение больше не выступать на сцене. И вот, после двадцатилетнего перерыва, во время которого «Иваси» выступали редко и только в узком кругу, вдруг в гугле появляется прекрасная запись большого концерта! Это было как разорвавшаяся бомба. Как глоток кислорода. Песня «Мы не нули» - политический плакат, громко и смело прозвучавший на весь мир из Москвы, опустевшей, замолкшей и замершей в ужасе от происходящего. Чудесные песни, новые и старые, остроумные комментарии авторов между песнями, слезы сквозь смех на глазах зрителей, зал, светящий на сцену



<https://www.youtube.com/watch?v=xwquFUm>

сотнями фонариков, отзывы восхищенных и благодарных зрителей в антракте - это надо видеть, и это надо слышать

(https://www.youtube.com/watch?v=ZyXKbx-vSbM&fbclid=IwAR2MyR_srgVEN8MBgxja5k1YRqd5MA9-kerGMfCsXeCcpMYN-SkKvbTLsLk). После того, как я на одном дыхании посмотрела концерт (длительность 2 часа 19 минут), в течение нескольких дней была в таком приподнятом настроении, в каком не была с 24-го февраля. Георгий Васильев на вопрос: «Что это, пир во время чумы или касса взаимопомощи?» - ответил: «Относитесь к этому как к психотерапевтическому сеансу». Лишний раз убеждаюсь в том, как важны сейчас просто живые слова, стихи, песни, дающие сознание того, что в России много честных, порядочных людей, и что рано и поздно страна «зазеленеет снова». Спасибо огромное Георгию и Алексею за их мужество и за их так востребованное сейчас творчество. Короткие фрагменты концерта можно «поймать» в Ютубе. Заходите к нам в группу «Обитаемый Остров», там собраны самые интересные. Там же можно посмотреть и недавние интервью, которые Георгий Васильев дал телеканалам «Дождь» и «Продолжение следует». Последнее интервью

озаглавлено: «Даже лирическая песня теперь производит впечатление политического высказывания».

Теперь о реакции на концерт здесь, в Новой Зеландии. В Окленде уже более двадцати лет существует клуб авторской песни «Самый Южный». Клуб хорошо известен как в Новой Зеландии, так и за ее пределами. Захожу на страничку клуба в Фейсбуке и не вижу никакой реакции на «Санкционированный концерт». Странно. Концерт имел такой широкий резонанс по всему миру, особенно там, где интересуются авторской песней... Отсылаю три поста со ссылками на концерт и его фрагменты – посты не публикуются: администрация их не пропускает. Единственное объяснение этому – политическая позиция администрации клуба не совпадает с политической позицией Васильева и Иващенко. Ах да, ведь «Самый Южный» тесно сотрудничает с газетой «Наша Гавань»... Комментарии излишни... Грустно и немного стыдно: ведь в течение многих лет я была членом этого «клуба»... Зато самая многочисленная группа в Фейсбуке, «Русские в НЗ», неожиданно порадовала. Ни одного ругательного комментария (первый раз такая реакция на мой антивоенный пост), зато вот такие

отзывы: «Спасибо, нет – спасибище!..», «Спасибо большое за видео. Молодцы ребята, не испугались говорить об этом безумстве со сцены!..», «Как же я рад снова видеть их вместе...», «Замечательные люди, замечательные песни»...

Закончу словами, которыми Алексей Иващенко обратился к залу на концерте: "*Песня не может изменить трудные времена, но она помогает их пережить!*"

Бег



Елена Никифорова

В 2011 году по семейным обстоятельствам мне довелось провести довольно длительное время в родном Санкт-Петербурге. Время было интересное, что называется, очередной «поворотный момент» в истории России. Я застала судилище над Пусси Райот, “рокировочку” Путина-Медведева, первые разгоны митингов протеста мирных безоружных людей дубинками и запихивание их в автозаки - яркие, уродливые признаки нарождающегося фашистского государства (признаки фашизма по Умберто Эко, см. эссе «Вечный фашизм»).

Я наблюдала всё это со стороны и даже немного принимала участие в митингах протеста, до той поры, пока они не стали чреватые арестом. Этого я себе позволить не могла как одинокий родитель, несущий ответственность за ребенка и за свою

маму-пенсионерку. В это время я преподавала английский язык в университете и в частной языковой школе, где я познакомилась со многими замечательными питерскими студентами.

Я нарадоваться не могла, какие они все умные, образованные, сколько знают о культуре и искусстве, какие трудолюбивые - все их время было посвящено образованию, изучению иностранных языков, музыке, спорту, оригинальным хобби, при том, что все они также работали. По-питерски бледные, худые, одетые в минималистском элегантном питерском стиле - черное-белое-серое, хорошая обувь. Все свои заработки они вкладывали в образование, развитие и путешествия. Я испытывала огромное наслаждение от общения с ними, восхищалась ими, и преподавание им английского казалось мне лучшим занятием на свете!

Один из моих бывших студентов, Александр (имя изменено по его просьбе), в те годы был типичным питерским молодым человеком. В свои тогда 20 лет он учился в университете, занимался почти профессионально боксом, изучал английский, написал книгу «Яна», романтическую новеллу о первой любви, и сам занимался ее переводом на английский язык и публикацией. Объехал почти всю Европу и даже побывал в США.

После моего возвращения в Новую Зеландию Александр продолжал поддерживать контакты со мной и с другими студентами той группы, в которой он учился, и иногда писал мне о том, как шли его дела в Петербурге. Я знала, что он работал какое-то время на благотворительную организацию в Питере. Сейчас ему за тридцать.

Александр всегда был против войны и против дегенеративного режима в стране. Он писал мне, что его «просто тошнит от российского телевизора, от беспрерывного нагнетания ненависти и милитаризма в обществе».

Неделю назад Александр написал мне, что находится в Казахстане. Не дожидаясь повестки в военкомат, он бросил все - работу, всю свою жизнь в Петербурге – и вынужден бежать практически «куда глаза глядят».

Я задала Александру несколько вопросов о подробностях его вынужденного бегства в Казахстан для читателей нашей газеты, и вот что он мне ответил:

1. Почему ты решил все бросить и уехать в Казахстан?

Я родился и жил в Санкт-Петербурге. Решил уехать из страны, так как понимал, что перспективы развития и поиск хорошей работы здесь

сведены к нулю. Постоянный рост цен на продукты вызывал тревогу. Объявление частичной мобилизации усилило мое желание уехать, хотя я не призывной по здоровью. Более того, шесть месяцев информационного давления на человека - это слишком сильный стресс. Чтобы морально восстановиться и понять, что мне делать дальше, я решил поехать в Казахстан.

2. Как ты добирался до Казахстана, сколько времени это заняло?

Путь был нелегким и довольно долгим. Сначала на поезде до Кургана, далее на автобусе до города на окраине Казахстана. Снимал жилье несколько дней, чтобы отдохнуть и прийти в себя. Через некоторое время перебрался самолетом в Алматы, так как этот город покрупнее и возможностей побольше.

3. Как, по твоему впечатлению, казахстанцы относятся к российским новоприбывшим? Как ты устроился? Где живешь? На какие средства?

Я обратил внимание на отношение [к прибывающим, прим ред] пограничной службы Казахстана. В отличие от Российской суровой пограничной зоны с кучей вопросов: "почему уезжаешь!?", казахстанцы встречали с доброй улыбкой и без вопросов. Они прекрасно понимали, почему люди

уезжают из России. С собой я взял немного денежных средств, так как у меня есть знакомые в Казахстане, которые помогли мне первое время. Здесь много организаций, которые помогают с едой и проживанием. Проживаю отдельно в квартире. Цена немного выше рыночной. Вариантов квартир достаточно.

Подготовка документов для нахождения в стране на срок 90 дней занимает как правило один рабочий день.

4. Как ты думаешь, сможешь ли ты вернуться в Санкт-Петербург? Если да, то как и когда? Каковы твои дальнейшие планы?

Возвращаться в Россию я пока не собираюсь, так как нашел работу в Казахстане. Главное, что здесь тихо и спокойно. Нет информационного давления. Комфортно и безопасно.

Есть планы дальше путешествовать и изучать мир.

История одной петиции



Илья Мезенцев

Моя дочь занимается с репетитором из Харькова. Виктория - учитель математики и занимается с детьми онлайн. Мы узнали о ней через наших общих знакомых. После начала войны ей нужна была помощь, но она не хотела просить и брать денег, а хотела иметь возможность их заработать.


Белла и Виктория занимаются два раза в неделю. После контрнаступления на Изюм, когда Путин активизировал ракетные удары по Украине, в том числе и по Харькову, в городе в один из дней были отключения света после бомбежки. У Виктории не было никакой возможности сообщить, что она не может выйти на связь, и Белла очень переживала и плакала.




С Викторией все было хорошо, насколько это может быть хорошо во время войны. И в разговоре с

Беллой, после того как связь восстановили, Виктория рассказала Белле, что тоже переживала и плакала.

Я обсуждал это с Беллой. И предложил ей написать на бумаге, что произошло. Вот этот текст:

Dear New Zealanders!

I'm Bella. I'm 7 years old, and I came here 6 years ago from . New Zealand is a safe and beautiful country. It is so much fun here and the playgrounds are just great.

I do math lessons online with a Ukrainian teacher  Victoria from Kharkiv she is the best teacher ever.  is my motherland, but Putin is the evilest person I know about. He started bombing Ukraine and killing fearful people and children.  This week Putin damaged the electricity in Kharkiv. Victoria was crying because she couldn't have a lesson with me. I was crying because I worried that she died.

I want Victoria to be in a safe country. I can't stop war but I can invite Victoria to New Zealand if the government allows. Kiwis to invite their Ukrainian friends, teachers and people they know. I also call New Zealanders to invite Ukrainians to this safe and beautiful country.

Bella Mezentseva

Как раз в это время вышла петиция для предоставления убежища россиянам, бегущим от призыва. Я сам не так давно приехал в Новую Зеландию. Потом помог переехать товарищу. Мы - программисты, и через профессиональную эмиграцию это относительно несложно сделать. После начала войны я предлагал всем моим друзьям, и знакомым, и родственникам помощь с переездом в НЗ. Но так никто и не решился.

После массовых бомбардировок объектов инфраструктуры Украине грозит энергетическая катастрофа, и я не представляю, что там будет зимой. Я считаю, что Новая Зеландия способна принять больше украинских семей, а не только тех, у которых в НЗ есть родственники. И уверен, что есть люди, готовые "спонсировать" такие семьи и помогать им обустроиться в НЗ.

Поэтому я запустил такую петицию.

Подписать петицию - https://lnkd.in/gJDxjg_Y

От редакции: друзья, эта петиция требует от новозеландского правительства расширить возможности для семей, бегущих от войны в Украине, приехать в Новую Зеландию. В настоящее время сюда могут приезжать только те, у кого в НЗ есть

родственники, готовые содержать приезжих. В петиции предлагается дать возможность не только родственникам, но и всем другим (и необязательно гражданам НЗ) принимать у себя приезжающих из Украины. Следует отметить, что в настоящее время Новая Зеландия не предоставляет жителям Украины статус беженцев и не обеспечивает финансовую поддержку приезжающим сюда после начала войны жителям Украины.

**Две недели между жизнью и смертью.
Часть вторая. Дорога от Гостомеля в
Макаров**



Татьяна Тимошенко

Предисловие главного редактора. В прошлом номере «Обитаемого Острова» мы опубликовали сокращенную версию всей истории, от начала до

конца. Здесь Таня подробнее описывает «дорогу жизни», по которой ей и ее детям пришлось проехать. Интервью было записано 12-го августа 2022 в редакции «Обитаемого Острова» в Окленде. Видеозапись этого фрагмента интервью будет доступна в ближайшее время в Ютубе и в нашей группе «Обитаемый Остров» в Фейсбуке. Видеозапись первой части интервью (длительность 1 час 2 минуты) доступна в Ютубе по ссылке

https://www.youtube.com/watch?v=e7_68VG_OG0, видео-трейлер всего интервью (длительность 10 минут) доступен по ссылке <https://www.facebook.com/olga.belokon.142/videos/556313681100962?idorvanity=749056416155424>.

Ты едешь на машине, и там стоят люди с автоматами. Ты не знаешь, что они будут делать: будут в тебя стрелять или пропустят? Судьбе было так угодно, что на первом военном блокпосте, который мы проезжали, русские солдаты, остановив нас, проверили наши документы, наши вещи и отпустили. Отпустили, но сказали, что не рекомендуют нам ехать дальше, потому что там идут сражения. «Не едьте туда. Там вас убьют». Эти ребята разговаривали на русском, но было видно, что они не русские, буряты или кто-то еще, не знаю точно.



Они относились к нам в принципе с уважением. Они были настолько уверены, что они нас спасают... Когда [начался обстрел и, прим. Ред.] летел снаряд, и мы присели возле машины, один солдатик, заслонив меня собой, сказал: «Тише-тише, не волнуйтесь, мы вас спасем....Понимаете?» У него были такие искренние глаза... Я ему говорю: «От кого вы нас спасаете? - Мы пришли вас спасать». И это нам говорили практически на каждом посту. Мы им говорили: «Не надо нас спасать, уходите домой. Зачем вы пришли? Один солдатик – это было на втором посту - сказал мне: «Как я хочу домой». А я ему говорю: «Так иди домой. Уходите.

Ведь это война, вас убьют. - Он говорит: я не могу. Нас свои же убьют». Этот солдатик выглядел чуть старше, чем мой сын. Он точно так же боится... Да, его заставляют убивать... Понимаете, с одной стороны мне его жалко, потому что он чей-то ребенок. А с другой стороны, они пришел убивать на мою землю как захватчик, и он будет убит, и неважно, на каком языке он говорит, ведь он пришел убивать...

Когда мы добрались до Гостомеля, вдоль дороги было столько разрушений... Мы ехали и видели такой знакомый нам Гостомель Эти хаты, которые мы обычно проезжаем, разрушены, разбиты. Заборов практически нет. Люди, которые идут с кулечками, с вещами, с сумочками, тоже верят в то, что будет эвакуация. И везде стоят танки. Но слава богу, именно в той части Гостомеля, по которой мы проезжали, в мирное население они не стреляли. Мужчин, если были вопросы, они отводили сторону. В наших трех машинах ехали двое взрослых мужчин. Военные задавали вопросы, много раз переспрашивали, заставляли мужчин раздеваться до трусов, но потом в конечном счете они нас отпустили. Мы добирались до гостомельского сельсовета в ожидании того, что нас там будут ждать волонтеры Красного Креста, какие-то инструкции,

куда нам ехать. К сожалению, ничего этого не было. Толпой стояли люди с вещами, и батюшка нашей церкви ходил и святил машины. Я спросила его: «Где же Красный Крест? Он поставил мне красный крест на капоте моей машины и сказал: «Вот тебе красный крест. Езжай за всеми, авось что-то и решится». Мы двинулись вместе во все стороны колонной. Доехали до бучанской тюрьмы, где ожидали, что нам выдадут разрешение на выезд, но этого не произошло. Бучанский мост был заминирован. Разминирование привело к тому, что подрывался танк, и нам объяснили что эвакуации не будет, и велели возвращаться домой. Мы не могли вернуться домой, потому что военные на блокпостах нас предупредили, что они нас обратно не пропустят. Остаться на улице мы не могли потому что начинался комендантский час, и ночевать в машине было невозможно. Люди из домов по улице Яровой стали приглашать нас к себе, предлагали завозить машины во дворы. Никто не думал ни о каком комфорте, все думали только о том, чтобы переждать эту ночь в надежде на то, что завтра будет эвакуация. Все мечтали о том, чтобы выбраться из Гостомеля. Нас приютил 17-летний парень, который остался хозяином в большом просторном доме семейного типа, в котором жили дети,

оставшиеся без родителей. Детей уже вывезли. Дом просторный, кругом много игрушек...Этот парень приютил три наши машины, еще двух женщин, идущих пешком и одного пешего мужчину. Дом находился на горочке, был без подвала, и укрытия там не было. Когда вечером начался обстрел «градами», мы поняли, что находимся в самом незащищенном месте. Но делать уже было нечего. У кого-то началась истерика. Кто-то начал плакать, жалеть, о том, что выехал, а нужно было оставаться дома. Моя подруга по телефону сказала: вы все уже здесь, обратной дороги нет. Мы сидели на кухне и пили чай. Обнаружили, что впопыхах мы забыли взять продукты. Были только какие-то орешки, бублики. На человека к чаю было два бублика и немного консервов. Еда на целый день. Хотя мы понимали, что на следующий день у нас не будет еды и достаточно питья, это нас уже не интересовало. Знаете, не хотелось ни есть ни пить. Хотелось выбраться. Звуки выстрелов, вспышки в окнах не давали нам спать. Я уложила детей, сама легла возле них и думала о том, что будет завтра. Доживем ли мы вообще до завтра... Дети спали так мирно, так хорошо, что у меня в душе было какое-то доверие и какое-то спокойствие.

Я стала полагаться на женскую интуицию. В такие моменты ты начинаешь чувствовать сверхсилы и веришь в то, что кто-то тебя ведет куда-то. Мужчина-попутчик сидел рядом на стуле у окна. При очередном выстреле, или когда осколки сыпались по крыше, и я думала: «Господи, когда же все это закончился», он говорил мне: «Тише-тише, это не здесь, это рядом...». Мы стали тихо разговаривать, познакомились. Его звали Андрей. Выяснилось, что он инженер Гостомельского стеклозавода и идет пешком. Я предложила ему ехать с нами, поскольку у нас было место в машине. У него были проблемы с сердцем. При каждом выстреле он массировал себе грудь и тихо покачивался, видимо, пытаясь себя успокоить. У меня разболелось плечо. Видимо от того, что я провела много времени в холодном подвале, начался шейный миозит. К счастью, у меня был с собой противовоспалительный препарат, и я сделала себе укол. Меня отпустило. Ведь мне надо было весь следующий день проводить за рулем. Утром в шесть часов мы собрались на кухне и стали решать, что же делать дальше. Движемся - не движемся, выезжаем - не выезжаем. Мы приняли решение ехать. Выпили немного чая, дождались восьми часов, когда закончился комендантский час, сели в машины и поехали туда, куда

ехали все: на выезд, к бучанской тюрьме, к мосту, к месту сбора. Мы ожидали увидеть там волонтеров Красный Креста. Когда мы туда приехали, то поняли, что там ничего этого нет. Начали собираться машины. Те, кто шли пешком, несли свои вещи, маленьких животных, какие-то тележки. Кого-то везли на садовых тачках. Нам сказали: «Ждите». Но никакой организованной эвакуации так и не началось. Мы стали опять решать, что делать, и в конце концов решили выбираться из Гостомеля самостоятельно. Молодой парень в серой машине сказал: «Ребята, поехали прямо через поля, я дорогу знаю. Но эта дорога идет через российские блокпосты». Мы сели, колонна двинулась. Ехали буквально тропами и узкими дорожками. В конечном счете мы проехали пять российских блокпостов. Это были мелкие блокпосты, на которых стояли только солдаты. На предыдущих постах, кроме солдат, стояли офицеры, которые пресекали наши разговоры с солдатами, приказывая им отойти. А здесь офицеров не было, солдатики стояли и проверяли документы. И так от одного блокпоста до другого. В одном селе нам навстречу выскочили местные и закричали: «Не надо туда ехать, вам надо в обратную сторону, стойте, там идет бой!» А голова колонны уже уехала вперед, и там мои

друзья. И связи с ними нет. Ты не можешь ни докричаться, ни дозвониться. Что делать? Мы разворачиваемся. Находимся в состоянии растерянности. Что с ними будет? Опять едем по каким-то дорожкам. Перед нами – блокпост. Нас там долго держали, около получаса. Пока проверяли машины, подходит ко мне солдатик и начинает курить. Говорит мне: «Хочешь курить?» Я говорю: «Нет, я не курю». И этот мне говорит: «Я хочу домой». По этим солдатикам было видно, что они не хотят этой войны, что они – заложники ситуации. Они гибли. Все знали, что в Гостомеле была вырыта яма, в которую складывали тела погибших русских солдат. Тела были накрыты брезентом. Я туда не ходила, это было опасно. Но все знали про эту яму. Через поля, через леса мы добираемся до трассы, и вот мы чувствуем, что это уже последний рубеж. И вдруг из кустов к нам навстречу выскакивает человек в форме бойца украинской теробороны и кричит: «Стойте! Там танки! Куда вы едете? Вас расстреляют!» Оказалось, мы выскочили на Макаров (Житомирская область), где шли тогда жесточайшие бои. Хуже было только в Мариуполе. Было уже известно, что колонны с гражданскими машинами там расстреливали. Эти машины мы потом видели на дорогах. Это неопишимо. Это страшно. Колонна

остановилась. Стали решать, что делать. Назад дороги все равно не было. Боец теробороны сначала говорил, что не пустит нас туда, но потом в конце концов сказал, что постарается договориться, чтобы нас пропустили. Но никаких гарантий не дает. Мы решили ехать дальше по трассе к Макарову. У меня было какое-то внутреннее спокойствие на душе. Три часа мы ждали, потом подъехала вторая часть колонны, в которой были мои друзья. Мы обнимались, такое счастье было, что мы опять соединились. Нам зачитали правила. Как надо вести себя в колонне: не обгонять, не высовываться из окон, не останавливаться. Если какая-то машина сломается, колонна не останавливается, объезжает машину и едет дальше. У нас было всего несколько минут, в течение которых военные, и украинские и российские, давали нам коридор. Это была договоренность ни на уровне правительств или министерств, это была договоренность между местными командирами двух армий. Когда мы начали выезжать на эту трассу, слово «армагеддон» стало означать для меня именно то, что мы увидели. Для того, чтобы мы проехали, был приостановлен бой. Серый дым стоял над трассой. Осколки, разбитые машины. На обочине стояли расстрелянные легковые машины. Скажу вам так:

там были убитые люди. Сколько - я не скажу. Я старалась не смотреть на эти машины. Я понимала, что они были такие же, как и мы....

ОКОНЧАНИЕ СЛЕДУЕТ

Максим Галкин в Новой Зеландии

Девятого сентября Максим Галкин дал большой концерт в Окленде. Наши корреспонденты делятся своими впечатлениями



Елена Никифорова

Честно признаюсь, я не большой поклонник жанра stand up comedy в целом, и никогда не была поклонницей Максима Галкина в частности, или даже поклонницей его жены Аллы Борисовны, почему-то называемой в России “примадонной”. Но когда Максим чуть ли не единственный, или один из немногих российских знаменитостей, кто выступил

ясно и бесстрашно против войны, я почувствовала к нему большое уважение.

Поэтому, когда я увидела, что он приезжает к нам в Окленд с концертом, решила пойти, хотя билет был мне не очень по карману - но захотелось поддержать его.



Моя подруга, с которой мы собирались вместе пойти на Галкина, к сожалению, прямо перед концертом заболела ковидом. Она передала свой билет Анастасии, женщине родом из Николаева (Украина). Перед началом концерта я спросила Анастасию, остался ли кто-то из ее родственников в родном городе. Она ответила, что хотя ее семья годы назад оттуда уехала, в Николаеве до сих пор живет ее бывший муж, отец ее сына, и вся его родня. Ее глаза наполнились слезами. Я сидела ря-

дом и безнадежно пыталась найти слова поддержки, и не нашлась что сказать ничего, кроме

того, что война в Украине - это полный кошмар и безумие...

Сидя рядом с Анастасией, я невольно смотрела выступление Галкина и воспринимала все его шутки ее глазами, и представляла, что она может думать и чувствовать. Я видела пару раз, как Анастасия закрывала лицо руками и, мне казалось, - плакала, в то время как весь зал весело смеялся. Кажется, некоторые шутки, относящиеся к российской культуре и российской мирной и безбедной жизни, и веселый смех аудитории - вызывали у нее комок в горле. И я понимала почему...

О самом выступлении Галкина. Некоторые его шутки относились к новейшей российской действительности (такие, как “выборы”, или “бытовые неудобства поездки в поезде”), и мне как человеку, который уехал из России больше 20-ти лет назад, все это казалось чем-то чужим, воспринималось мной скорее с любопытством, глазами стороннего наблюдателя, и хоть и вызывало улыбку, но не более того.

Некоторые шутки - про пандемию и страдания в условиях изоляции - были общечеловеческие и попадали прямо в цель - я смеялась до слез!

Некоторые из шуток про Новую Зеландию оказались обидными и отдавали бытовым расизмом - как шутка о том, что у него, Галкина ощущение, что новозеландцы построили эту замечательную страну Новую Зеландию, оставили портрет своей королевы на своих долларах, и все куда-то исчезли, оставив страну китайцам и индусам.

Это было не смешно. Хотелось сказать Галкину, что это у него в голове отсталый, расистский, колониальный стереотип, что “настоящий новозеландец” - это белый человек, скорее всего мужчина, и за его спиной стоит белая жена и белые дети, англосаксонского происхождения, и его королева - это королева Британии.

Ау, Галкин, у тебя пещерное представление о Новой Зеландии, обидное для большинства ее населения. Я понимаю, что, к сожалению, таково восприятие большинства россиян... Так что еще раз отметила, что даже самые либеральные российские либералы довольно часто демонстрируют походя такие неприятные черты, как бытовой расизм, мизогинию и даже гомофобию, зачастую сами того не подозревая. Я думаю, если бы Галкину кто-то

сказал, что его шутки о НЗ были расистскими, он бы очень удивился.

Галкин поразил меня своим талантом. Никогда не думала, что он такой талантливый артист. Он, оказывается, прекрасно поет и танцует, и как фанат оперы, я отметила, что оперное искусство потеряло большую звезду в его лице! На сцене он заряжен энергией, держит зал в напряжении и доводит аудиторию до иступления! Его шутки и пародии на разных артистов, знаменитостей и певцов были просто бесподобны! Я давно так не смеялась!

Про политику и Путина шуток было не так много, как я ожидала. Но надо учитывать, что во время его выступления Алла Борисовна находилась в России вместе с детьми, и Галкин, возможно, опасался слишком раздражать российские власти и провоцировать их на репрессивные действия, направленные против его семьи.

Сразу после концерта, я ожидала, что Галкин, как делают большинство новозеландских артистов, останется пообщаться с людьми, раздаст автографы и позволит поснимать народу селфи, и, может быть, даже будет возможность задать ему какие-то вопросы для нашей газеты, но увы - сразу по окончании выступления Максим убежал за кулисы,

шторы плотно задернули - и больше мы его не видели.

Получила ли я удовольствие от концерта в целом? Да! Провела весело время? Да! Пойду ли я на его концерт еще раз? Честно говоря, скорее всего нет. Одного раза было вполне достаточно, но это был приятный и запоминающийся опыт.



Надя Дикарева

Никогда не являлась большой поклонницей творчества Максима Галкина, но решила сходить на его концерт по нескольким причинам. Во-первых, из-за уважения к позиции Максима по поводу войны в Украине. Во-вторых, не так часто до нашего края Земли добираются русскоговорящие звезды. В-третьих, решила составить компанию друзьям и мужу, которому подарили билеты.

В фойе перед началом концерта люди выпивали и общались. Было заметно, что собравшаяся

аудитория в приподнятом настроении. Зал набрался почти полный. Максим появился на сцене в назначенное время под музыку, исполняя незнакомую мне песню. Выступление началось с шуток про Новую Зеландию, о том, как она далеко отовсюду, какой “не совсем еще город” Окленд и где же тут собственно “Новые Зеландцы”. Далее следовали шутки на самые разнообразные темы, включая коронавирус и локдауны, политику и “специальную военную операцию” (а проще говоря, войну), бытовые ситуации, свою жену Аллу Пугачеву и так далее. Шутки перемежались живым исполнением песен и пародий на разнообразных артистов, политиков и деятелей культуры. На мой взгляд, как раз пародии у Максима выходят лучше всего. Он блестяще пел, изображая как современных артистов, таких, как Монеточка, так и давно ушедших в прошлое, как Леонтьев. Изображая Баскова, Галкин даже исполнил отрывок из оперы «Евгений Онегин» - вышло очень даже неплохо! Наши друзья из Латвии смеялись над тем, как Максим пародировал Раймонда Паулса - говорили, очень похоже.

Во время концерта Максим периодически обращался к публике, но сказать, что было постоянное общение с залом, я не могу. В общем, публика живо реагировала на выступление, и смех практически

не утихал в течение всего концерта, который продолжался более двух часов. От себя могу сказать, что концерт превзошел мои ожидания, но далеко не все шутки мне были близки. Если Максим Галкин ещё приедет к нам в Новую Зеландию с другой программой, то я с удовольствием схожу на его концерт.

Григорий Оклэндский

На распутье

Я с детства ненавижу ритуалы,
Когда асфальт блестит сусально гладкий –
Вождей встречают, а в толпе вокзала
Охрана, и народ по разнарядке.
Терпимей стал, но снова не приемлю,
Когда экран – с потухшими глазами,
Когда скупают души, недра, землю,
Бесстыже прикрываясь образ'ами.
Воняет газом, нефть забила поры –
В стране теней.
А по ночам опять на кухнях споры
И плач детей.
Колодой карт, краплёной без утайки,
Идёт игра.
А несогласным выдадут фуфайки
И номера.

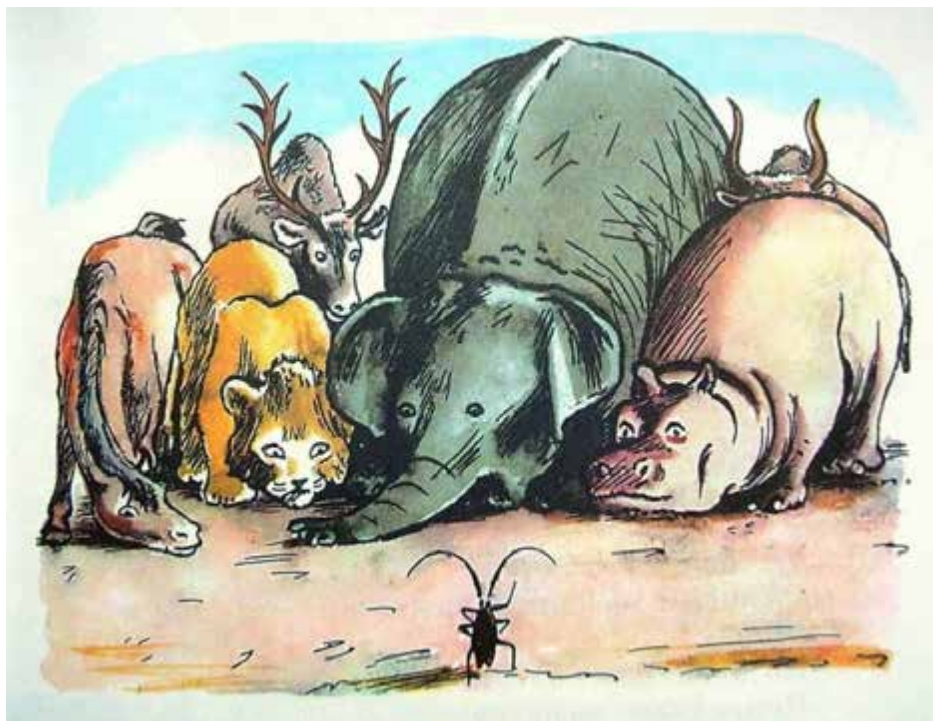
Постковидный синдром

Ты заболел Ковидом, друже?
В иноагенты запишу!
Такой товарищ нам не нужен,
Кто "Пфайзер" кушает лапшу,

Кто подрывает путепровод
На самом дне глубинных вод,
Кто не идёт со всем народом
Мобилизованным на фронт.
Ковидка - вражеска зараза!
Так искупи свою вину -
Отдай и кровь, и душу разом,
Шагай бараном на войну!

—

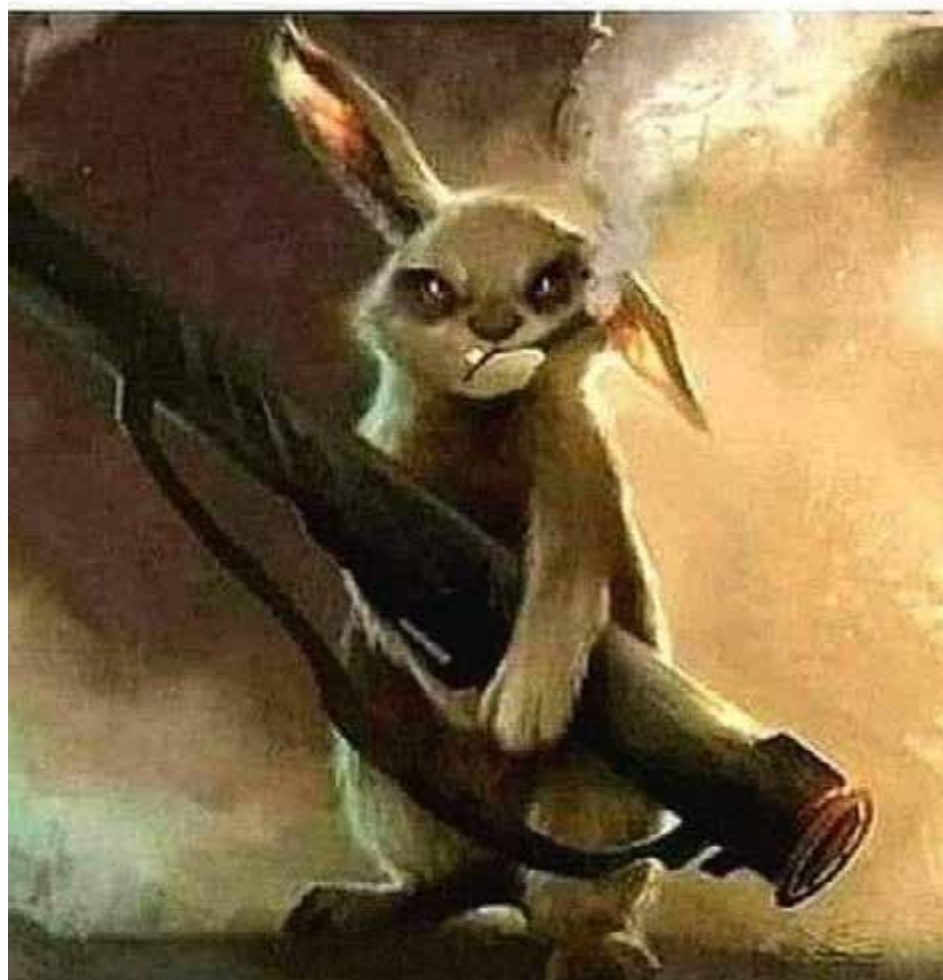
Грустный юмор



А он между ними похаживает, золоченое брюхо поглаживает: «Принесите-ка мне, звери, ваших детушек, Я сегодня их за ужином скушаю!» Бедные, бедные звери! Воют, рыдают, ревут! В каждой берлоге и в каждой пещере злого обжору клянут. Да и какая же мать, согласится отдать своего дорогого ребёнка — медвежонка, волчонка, слоненка. Чтобы несытое чучело, бедную крошку замучило! Плачут они, убиваются, с малышами навеки прощаются...

Корней Чуковский «Тараканище»

Безусловно нужно валить.
Пессимист: Куда?!
Оптимист: Когда?!
Реалист: Кого?!



Источник: ФБ группа «Одинокий волк»



3 декабря 16.00
4 декабря 14.00

Новогодняя Елка для детей!

Rose Centre
4 School Rd, Belmont

Билеты: детский - \$60 (включая подарок), взрослый - \$35
Заказ Т. 02108450845 olgabelokon@russianforkids.co.nz

Мы приглашаем детей и их родителей на нашу праздничную Елку! В первой части праздника вы увидите театральные миниатюры и отрывки из спектаклей нашей студии, а во второй части вас ждут интересные игры и развлечения у новогодней елки. Мы уже написали письмо Деду Морозу на Северный Полюс, и он ответил, что непременно прибудет на наш праздник. Он уже начал готовить подарки детям и откармливать к долгому путешествию своего самого сильного и самого любимого оленя Сохатика! Снегурочку пока уговаривают - все-таки полет очень длинный...



Школа «Русский для детей» приглашает детей школьного возраста для занятий русский язык, литературой, историей и актерским мастерством. Занятия в маленьких группах.

Подробная информация о школе:

www.russianforkids.co.nz

<https://www.facebook.com/russianforkids.co.nz/>

Запись на занятия:

olgabelokon@russianforkids.co.nz

Ph 02108450845



Hair & Beauty
131 Meadowbank Road,
Meadowbank, Auckland

Хотите поместить в нашей газете свою рекламу?

Хотите подписаться на бесплатную рассылку нашей газеты по электронной почте?

Пишите olgabelokon@russianforkids.co.nz или звоните 02108450845

Главный редактор Ольга Белоконь olgabelokon@russianforkids.co.nz

Редакционная коллегия: Надежда Дикарева, Валерия Балабан, Елена Никифорова, Ирина Салаватова, Алла Шиманская, Григорий Оклендский

Корректор – Екатерина Ганешина, набор – Михаил Воробьев, Галина Романцова

Учредитель газеты – Russian for Kids Inc

Logo: Arthur Balitskiy, Adobe Stock.